

PARTE IV

Capitolo quattordicesimo

Cronologia delle opere in musica, dei balli e dei principali avvenimenti musicali del Teatro Civico di Tortona dal 1838 al 1935

1838

stagione di primavera 2 maggio- 1 luglio, direttore Carlo Stella, maestro di cori Luigi Perosi, recite 29 ed introito lordo di £. 10.240.80.

rappresentazioni: opera "Norma" di Bellini con il ballo "La scimmia riconoscente"
opera "Otello" di Rossini con il ballo "I travestimenti amorosi"
nella sera del 15 giugno accademia data dal poeta estemporaneo Avv. Bindoni

1839

stagione di primavera 20 aprile-2 giugno, direttore Carlo Stella, maestro dei cori Luigi Perosi, recite 32, dote 5.000, introito lordo £.7.721.10

rappresentazioni: opera "Gemma di Vergy" di Donizetti con il ballo "La fata punita"
opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti con il ballo "Il matrimonio all'ospedale de' pazzi"

1840

stagione di primavera 26 aprile-7 giugno, recite 33, dote 5.000, introito lordo £.6.473.25, impresa Brambilla

rappresentazioni: opera "La Straniera di S. Mercadante" con il ballo "Il pellegrino bianco"
opera "Anna Bolena" di Donizetti con il ballo "Il Genio benefico"

1841

stagione invernale 26 dicembre-22 febbraio, recite 36, dote 100, introito lordo £.4.136.35

rappresentazioni: opera "Un'avventura" di Scaramuccia di L. Ricci
opera "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini
opera "L'Elisir d'Amore"

stagione di primavera 12 aprile-25 maggio, recite 32, dote 4750, introito lordo £.11.773.16, impresario Ferdinando Vancelli

rappresentazioni: opera "Marino Faliero" di Donizetti con il ballo "Le nozze di Figaro"
opera "I Puritani" di Bellini con il ballo "Enrico IV° al passo della Marna"

1842

stagione di primavera 10 aprile-29 maggio, recite 36, dote 4.500, introito lordo £.4.032.17

rappresentazioni: opera "La Marescialla d'Ancre" con il ballo grande "Pia de' Tolomei"
opera "Il Contrabbandiere" con due balli di mezzo carattere
opera "Beatrice di Tenda" di Bellini

1843

stagione di primavera 7-5 giugno, recite 35, dote 4000, introito lordo £.4.795,60, impresario Ferdinando Vancelli

rappresentazioni: opera "Il Templario" con il ballo "L'idolo birmano"
opera "Lucrezia Borgia" con il ballo "Il furioso per amore"
il 19 e 20 maggio "Stabat Mater" di Rossini, con un introito di £.877,50

stagione autunnale 30 ottobre-30 novembre, recite 27, introito lordo 2344

rappresentazioni: opera "Le prigioni di Edimburgo" di Ricci
opera "L'Inganno felice" di Ricci
opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti

1844

stagione di primavera 8 aprile- 27 maggio recite 34, dote 4.200, introito lordo £.9.842,65
rappresentazioni: opera "Nabuccodonosor" di Verdi con il ballo "I filibustieri"
opera "Marino Faliero" di Donizetti

1845

stagione di primavera 17 aprile- 1 giugno recite 32, dote 4.200, introito lordo £.9.642,47
rappresentazioni: opera "Il giuramento di Mercadante"
opera "Saffo" di Pacini
con due balli di mezzo carattere

1846

stagione di primavera 13 aprile- 24 maggio recite 31, dote 4.700, introito lordo £.10.369,35,
impresa Angelo Tomasi
rappresentazioni: opera "Ernani" di Verdi con il ballo "La fata ed il cavaliere"
opera "Roberto Devereux" di Donizetti con il ballo "La casa disabitata"

1847

stagione di primavera 10 aprile- 24 maggio recite 29, introito lordo £.4.083,10, impresa Gaetano
Nulli
rappresentazioni: opera "Linda di Chamounix" con il ballo "Monsieur di Chalermen"
opera "La vestale" di Mercadante

1848

stagione sospesa

1849

stagione sospesa

1850

stagione di primavera 20 aprile-27 maggio, recite 30, dote 5.400, introito lordo £.4.680,15, impresa
Brambilla
rappresentazioni: opera "Attila" di Verdi
opera "Chi dura vince" di L. Ricci
opera "I Due Foscari" di Verdi
con due balli di mezzo carattere

1851

stagione di primavera 30 aprile-10 giugno, recite 31, dote 2.750, introito lordo £.7.267,85, impresa
Vittorio Lunghena
rappresentazioni: opera "I Masnadieri" di Verdi con terzetto danzante
opera "Sonnambula" di Donizetti

1852

stagione di primavera 24 aprile-25 maggio, recite 24, dote 2.500, introito lordo £.6.373,75, impresa
Achille Rivarola
rappresentazioni: opera "I Capuleti e Montecchi" di Bellini

opera "I Falsi monetari" di Lauro Rossi con terzetto danzante

1853

stagione di primavera 30 aprile-1 giugno, recite 24, dote 2.500, introito lordo £.5.921,36, impresa
Bellini Linari
rappresentazioni: opera "Belisario" di Donizetti
opera "Il ritorno di Columella" con terzetto danzante
opera "Norma" di Bellini

1854 ?

1855

stagione di primavera 14 aprile-20 maggio, recite 27, dote 3.150, introito lordo £.7.330,95
rappresentazioni: opera "Trovatore" di Verdi
opera "Barbiere di Siviglia" con terzetto danzante

1856

stagione di primavera 19 aprile-20 maggio, recite 25, dote 2.900, introito lordo £.7.591,80, impresa
Bellana
rappresentazioni: opera "Crispino e le Comari" di Ricci con terzetto danzante
opera "I Lombardi" di Verdi

1857

stagione di primavera 26 aprile-1 giugno, recite 24, dote 3.000, introito lordo £.4.992,50
rappresentazioni: opera "Don Bucefalo" di Cagnoni
opera "Beatrice di Tenda" di Bellini con terzetto danzante

1858

stagione di primavera 17 aprile-18 maggio, recite 24, dote 3.100, introito lordo £.7.505,82, impresa
Squazzone
rappresentazioni: opera "La Traviata"
opera "I due Foscari" di Verdi con terzetto danzante

1859 ?

1860

stagione di primavera 9 aprile-21 maggio, recite 27, dote 4.250, introito lordo £.8.941,70, impresa
Bellana, direttore Carlo Stella, maestro dei cori Luigi Perosi
rappresentazioni: opera "La Sonnambula" di Bellini
opera "Poliuto" con terzetto danzante
opera "Gemma di Vergy" di Donizetti

1861

stagione di primavera 13 aprile-20 maggio, recite 25, dote 4.400, introito lordo £.8.231,35, impresa
Germano
rappresentazioni: opera "I Moschettieri di Sinico"
opera "Lucrezia Borgia" di Donizetti con terzetto danzante

1862

stagione di primavera 20 aprile-1 giugno, recite 27, dote 4.400, introito lordo £.8.066,18, impresa
Annibale Reggiani

rappresentazioni: opera "Domino nero" di Lauro Rossi
opera "L'ebreo" di Apolloni

1863 ?

1864

stagione di primavera 9 aprile-28 maggio, recite 28, dote 5.500, introito lordo £.10.797 , impresa
Mognaschi
rappresentazioni: opera "Rigoletto" con ballo di carattere
opera "I Masnadieri" di Verdi

1865

stagione di primavera 22 aprile-28 maggio, recite 26, dote 4.300, introito lordo £.7.307,20 , impresa
Mognaschi
rappresentazioni: opera "Tutti in maschera" di Pedrotti
opera "Pipelet" di Ferrari con terzetto danzante
opera "Barbiere di Siviglia" di Rossini

1866

stagione di primavera 14 aprile-20 maggio, recite 25, dote 4.000, introito lordo £.7.310,95 , impresa
Corsi
rappresentazioni: opera "Ernani" di Verdi
opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti con terzetto danzante

1867

stagione di primavera 21 aprile-19 maggio, recite 21, dote 4.000, introito lordo £.6.920,20 ,
impresa Raziani
rappresentazioni: opera "Gemma di Vergy" di Donizetti con il ballo "I due orsi"
opera "Norma" di Bellini con il ballo "Le avventure di Cotillon"

1868

17 marzo concerto delle sorelli Ferni

1869

stagione di primavera 10 aprile-17 maggio, recite 27, dote 5.000, introito £.8.966,45, impresa Sistoli
rappresentazioni: opera "La Favorita" con terzetto danzante
opera "Maria di Rohan" di Donizetti

1870

stagione di primavera 17 aprile-19 maggio, recite 22, dote 4.000, introito lordo £.8.315, impresa
Serafino Signoris
rappresentazioni: opera "Un ballo in maschera" di Verdi con terzetto danzante
opera "Capuleti e Montecchi" di Bellini

1871 ?

1872

stagione di primavera 21 aprile-19 maggio, recite 21, dote 4.000, introito lordo £.7.830,04 impresa
Eugenio Airoidi
rappresentazioni: opera "Contessa d'Amalfi" di Petrella
opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti con terzetto danzante

1873 ?

1874 ?

1875

stagione di primavera 24 aprile-24 maggio, recite 22, direttore Giuseppe Perosi, maestro dei cori
Luigi Saccaggi, dote 5.250, introito lordo £.10.667,50 impresa Giuliano Savelli
rappresentazioni: opera "Ruy Blas" di Marchetti
opera "Roberto Devereux" di Donizetti con terzetto danzante

1876

stagione di primavera 22 aprile-22 maggio, recite 21, dote 5.000, introito lordo £.10.096,41 impresa
Luigi Borotti
rappresentazioni: opera "Jone" di Putrella
opera "Isabella d' Aragona" di Pedrotti

1877

stagione di primavera 21 aprile-20 maggio, recite 22, dote 4.250, introito lordo £.10.000 impresa
Luigi Borotti
rappresentazioni: opera "Don Pasquale" di Donizetti
opera "Sonnambula" di Bellini con terzetto danzante

1878

stagione di primavera 21 aprile-21 maggio, recite 23, dote 5.000, introito lordo £.9.895,10 impresa
G.B. Righini
rappresentazioni: opera "Luisa Miller" di Verdi
opera "Elisir d' Amore" di Donizetti

1879

stagione di primavera 20 aprile-25 maggio, recite 25, dote 4.000, introito lordo £.9.186,80 impresa
Domenico Dellaporta
rappresentazioni: opera "Vittor Pisani" di A. Peri
opera "La Traviata" di Verdi

1880

stagione di primavera 18 aprile-23 maggio, recite 25, dote 4.000, introito lordo £.9.618,67 impresa
Annibale Cicognani
rappresentazioni: opera "Saffo" di Pacini
opera "Trovatore" di Verdi

1881

stagione di primavera 21 aprile-25 maggio, recite 25, dote 4.000, introito lordo £.8.459 impresa
Piontelli
rappresentazioni: opera "La figlia del reggimento" di Donizetti
opera "I Due Foscari" di Verdi

1882

stagione di primavera 16 aprile-21 maggio, recite 25, direttore Tullo Battioni, maestro dei cori
Giuseppe Perosi, dote 4000, introito lordo £.9.808,43 impresa Annibale Cicognani

rappresentazioni: opera "Poliuto" di Donizetti
opera "Lucrezia Borgia" di Donizetti

1883

stagione di primavera 18 aprile-20 maggio, recite 25, dote 4.000, introito lordo £.8.827,95 impresa
Annibale Cicognani
rappresentazioni: opera "Faust" di Gounod
opera "Nabucco" di Verdi

1884 ?

1885

stagione di primavera 11 aprile-17 maggio, recite 26, direttore Tullo Battioni, maestro dei cori
Giuseppe Perosi, dote 4.000, introito lordo £.10.326,80 impresa Antonio Bagaggiolo
rappresentazioni: opera "Marta" di Flotow con quintetto danzante ed otto coriste
opera "Il Paria" di Villafiorita con 8 coriste, 5 ballerine e 33 orchestrali di cui 25 tortonesi

1886

stagione di primavera 25 aprile-30 maggio, recite 25, dote 4.300, introito lordo £.10.678,20 impresa
Giuseppe Soldati
rappresentazioni: opera "Rigoletto" di Verdi con quartetto danzante ed otto coriste
opera "I Promessi sposi" di Ponchielli

1887

stagione di primavera 17 aprile-23 maggio, recite 25, dote 4.700, introito lordo £.10.688,15 impresa
Augusto Pifferi
rappresentazioni: opera "La Forza del Destino" di Verdi con coriste
opera "Le notti romane" di Villafiorita

1888

stagione di primavera 15 aprile-20 maggio, recite 26, dote 4.700, introito lordo £.10.812,45 impresa
Carlo Muzio e Angelo Conti
rappresentazioni: opera "Il Guarany" di Gomez con otto coriste donne
opera "La Favorita" di Donizetti

1889

stagione di primavera 21 aprile-28 aprile, recite 26, dote 4.700, introito lordo £.10.812,45 impresa
Emanuele Previderè. La stagione è sospesa per risoluzione del contratto a seguito della corte di
Casale
rappresentazioni: opera "L'Ebreo" di Apolloni
opera "Macbeth" di Verdi

1890

stagione di primavera 19 aprile-26 maggio, recite 26, dote 5.200, introito lordo £.11.689, impresa
Clara Feltrami di Tortona, moglie del tenore Piccoli, rappresentata da Edoardo Ceri.
rappresentazioni: opera "I Puritani ed i Cavalieri" di Bellini con otto coriste donne
opera "I Lombardi alla prima crociata" di Verdi

1891

stagione di primavera 29 aprile-17 maggio, recite 14, dote 1.400, introito lordo £.5.647,65 impresa
Maria De Clans.

rappresentazioni: opera "Un ballo in maschera" di Verdi direttore Pompeo Ricci

1892

Compagnia Balsimelli- Imbimbo, diretta dal Cav. Gennaro Caracciolo, introito lordo £.2.613,30
rappresentazioni: opere comiche e operette "Un falso giuramento"
"In cerca di felicità" di Francesco De Suppè

1893

recite 20, dote 2.500, introito lordo £.8.370,9 impresa Silvio Bonfà.
rappresentazioni: opera "Fra Diavolo" di Auber
opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti

1894

recite 20, dote 2.400, introito lordo £.9.289,8 impresa Gio Venturi.
rappresentazioni: opera "Norma" di Bellini
opera "Macbeth" di Verdi

1895

recite 21, dote 2.400, introito lordo £.6.734,65 impresa Carlo Vincentelli.
rappresentazioni: opera "Ruy Blas" di Marchetti
opera "Papà Martin" di Cagnoni

1896

stagione primaverile dalla seconda quindicina di aprile recite 12, dote 3.800, introito lordo
£.8.736,15 impresa Sig.ra Stolzman.
rappresentazioni: opera "Carmen" di Bizet

1897

stagione primaverile 24 aprile-14 maggio, recite 12, dote 3.600, introito lordo £.8.623,40 impresa
Luigi Sollini.
rappresentazioni: opera "Aida" di Verdi

1898

stagione primaverile 17 aprile-8 maggio, recite 15, dote 3.937, introito lordo £.8.178,15 impresa
Ugo Mazzoleni.
rappresentazioni: opera "Bohème" di Piccini

1899

stagione primaverile 23 aprile-11 maggio, recite 15, dote 3.600, introito lordo £.8.276,25 impresa
Annibale Cicognani.
rappresentazioni: opera "Gioconda" di Ponchielli
A scopo benefico è rappresentata l'operetta "Amore in bicicletta" del tortonese Avv.- Cesare
Marenco

1900

stagione primaverile 21 aprile-8 maggio, dote 3.700, introito lordo £.7.821,35 impresa Forastiero
rappresentazioni: opera "Manon Lescaut" di Puccini

stagione autunnale da novembre -1° dicembre, dote 200, municipio e privati 600, introito lordo
£.5.676,1, impresa Grossi- Riccardi.
rappresentazioni: opera "Crispino e le comare" di Ricci

opera "Barbiere di Siviglia" di Rossini

1901

stagione autunnale 5- 25 novembre, dote 3.605, introito lordo £.8.917,8 impresa Grossi- Riccardi.
rappresentazioni: opera "Faust" di Gounod
17 marzo, concerto "onoranze a Giuseppe Verdi", selezione di celebri opere verdiane direttore
Renato Virgilio, maestro dei cori Giuseppe Perosi.

1902

stagione autunnale 8-30 novembre, direttore Renato Virgilio, maestro dei cori Giuseppe Perosi,
recite 16, dote 3.900, introito lordo £.8.836,05 impresa Grossi- Riccardi.
rappresentazioni: opera "Rigoletto" di Verdi
opera "Don Pasquale" di Donizetti
28 gennaio delibera a favore della compagnia d'operette Coppelli per due recite
23 marzo concerto diretto da Renato Virgilio: soprano A. Mantegazza, tenore G. Malesi, baritono L.
Colonnese

1903

22 aprile decisione di erogare il sussidio di £ 400 per la compagnia di operette Morgani.
stagione primaverile: 28 aprile- 4 marzo
rappresentazione: operetta "Primaria compagnia di Aristide Gargano" 7 recite
"Ninon de Lenclos, Una notte a Venezia, I Granatieri e Fragolina"
9 ottobre concessione del teatro alla compagnia comico – lirica Dante Rosi campeggi per il 10 e
l'11 ottobre 1903
stagione autunnale 7-29 novembre, recite 15, dote 4.000, introito lordo £.9.822,20, impresa
Forestiero
rappresentazioni: opera "Tosca" di Puccini

1904

stagione primaverile 16 aprile-2 maggio, recite 2, direttore Achille Corrado, dote 800, introito lordo
£.3.864,95, impresa Cooperativa
rappresentazioni: opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti
opera "Fra Diavolo" di Auber

in quest'anno si ricorda lo spettacolo straordinario d'operetta della compagnia operettistica italiana
diretta da Giovanni Gargano.

Esibizione del violinista Andrea Merluzzi e del pianista Pasquale Indaco in gennaio, durante
l'intermezzo della rappresentazione della compagnia F. Grossi.

1905

rappresentazione: in maggio dell'operetta "Miss Helliet" del M^o Audrian, compagnia d'operette
Alegiani- Palma
in settembre, concerto sinfonico diretto da Eurialo Allodi, musiche di Wagner e Liszt

1906

stagione autunnale, recite 14, Compagnia d'operette F. di Gennaro, comproprietario della
compagnia con Aida Alegiani

1907

stagione autunnale: 20 ottobre-5 novembre, recite 12, dote 1.500, introito lordo £.9.120,15, impresa Comitato di cittadini
rappresentazioni: opera "Jana" di Renato Virgilio
opera "Cavalleria Rusticana" di Mascagni

1908

29 gennaio delibera della Direzione teatrale in accordo con il Sig. Ingini, amministratore della compagnia d'operette Bettazzoni, per la messa in scena dal 4 al 16 febbraio di un corso di 12 rappresentazioni
operette: Geisha, Granatieri, Fanfan La Tulip, venditore d'aneli, Saltimbanchi

3-7 ottobre, compagnia d'operette "Città di Torino"
operette: Pompìe, Geisha, D'Artagnan

1909

stagione primaverile: 10-18 aprile, recite 6, impresa Pietro Pedrazzi
rappresentazioni: "Sonnambula" di Bellini

1910

stagione invernale: 8-23 gennaio, recite 15, dote 2.000, introito lordo £.10.898, impresa Pietro Bocchetta
rappresentazioni: opera "Traviata" di Verdi
opera "Barbiere di Siviglia" di Rossini

1911

stagione invernale: ottobre- novembre, recite 16, incassi £.7.468,25 e 1600 in abbonamenti, impresa Armani- Bianchi
rappresentazioni: opera "Trovatore" di Verdi
opera "Favorita" di Donizetti

1912

stagione autunnale 9-24 ottobre, recite 4, dote 500, impresa Giuseppe Valentini
rappresentazioni: opera "Don Pasquale" di Donizetti
opera "Barbiere di Siviglia" di Rossini

1913 ?

1914

stagione primaverile 1-22 marzo, recite 12, direttore Augusto Dall'Acqua, maestro dei cori G.B. Testone, dote 2.000, introito lordo 13.445,05, impresa comitato di cittadini rappresentato dalla Commissione: M° Eurialo Allodi, Ing. Giuseppe Chiapponi, Avv. Giovanni Giraldo, Cav. Cesare Saccaggi, Sig. Giuseppe Riccardi, Dott. Pietro Stella, Avv. Domiziano Soncino.
rappresentazioni: opera "Andrea Chenier" di Giordano

17-20 settembre, allestimento delle operette "Eva" di F. Lehar, "Casta Susanna" di Gilbert e "Corte di Lussemburgo" della compagnia d'operetta A. Bonaccioni

1915

stagione primaverile 3-28 marzo, recite 12, direttore Augusto Dall'Acqua, dote 1.000, introito lordo £.12.403,4, impresa comitato di cittadini rappresentato dalla Commissione: Mario Barenghi,

Cav. Ing. Edoardo Camiz, Avv. Giovanni Giroldo, Avv. Cesare Marengo, Giuseppe Riccardi, Cav.
Uff. Cesare Saccaggi, Avv. Domiziano Soncino, Dott. Pietro Stella

1918

stagione primaverile 4-22 maggio, recite 13, direttore Arturo Sigismondo, incasso £.5.128,75
rappresentazioni: opera "Rigoletto" di Verdi
opera "Bohème" di Puccini

1919

stagione primaverile 22 marzo-13 aprile, recite 16, direttore Arturo Sigismondo, dote 1.646, introito
lordo £. 41.039, impresa Comitato di cittadini, rappresentato dalla Commissione: Oreste Balbo,
Domenico Cavanna, Alfredo Fracchia, Avv. Cesare Marengo, Avv. Domiziano Soncino, Ing.
Celestino Stella.
rappresentazioni: opera "La Wally" di Catalani
opera "Madama Butterfly" di Puccini

1920

concerto di beneficenza in marzo: pianoforte M° Gastaldi, M° Zeetti, soprano Mazzoleni, tenori
Voltolini e Giovannoni, baritono Almodovar.

stagione primaverile 10-25 maggio, compagnia d'operette di A. Petroni

concerto del pianista Rodolfo Carando in luglio, musiche di Liszt, Stavenhagen, Brahms, Carando
e Chopin. Nell'intervallo esibizione del soprano Ada Linardelli, al pianoforte Carlo Riccardi.

1921

stagione primaverile 5-21 marzo, recite 13, direttore Augusto Dall'Acqua, maestro dei cori Luigi
Cecchetti, dote 8.000, introito lordo £.89.819. Impresa Comitato di Cittadini, rappresentato dalla
Commissione: Oreste Balbo, Eugenio Borgarelli, Alfredo Fracchia, Alfiero Faraldi, rag. Primo
Tasselli, Emilio Vercesi, Carlo Vercesi, Avv. Domiziano Soncino. Le spese salirono a £.9.8917,30,
con una passività di £.9.098,15 a carico del Comune più £.4.748,15. A carico del Comitato £.4.350.
rappresentazioni: opera "La Fanciulla del West" di Puccini

2 marzo concerto del quartetto di violoncelli del M° Arrigo Provvedi da Siena, a favore del Pro
Ospizio Marino

23 giugno, concerto del violinista Vasa Pihoda, al pianoforte Asta Danbravska

9 ottobre concerto del chitarrista Taraffo

ottobre concerto degli allievi del Conservatorio di Milano

stagione autunnale 19-23 ottobre, recite 4, direttore Alfredo Ceccarelli, solo spese serali, incasso
6.500

rappresentazioni: opera "Barbiere di Siviglia" di Rossini
opera "Don Pasquale" di Donizetti

1922

stagione primaverile 22-26 marzo, recite 4, solo spese serali, incasso £.10.000, direttore cav. Gino
Gandolfi, impresa Dante Lazzati
rappresentazioni: opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti

stagione autunnale 25 ottobre-1 novembre, recite 13, dote £. 10.000 dal Comune e £.12.000 dai palchettisti, incasso

£. 42.000, impresa Dante Lazzati

rappresentazioni: opera "Cavalleria Rusticana" di Mascagni

opera "Pagliacci" di Leoncavallo

4-12 novembre, recite 6, direttore Edmondo De Vecchi

rappresentazioni: opera "Otello" di Verdi

1923

marzo, compagnia di operette "Maurizio Parigi"

rappresentazioni: operette "Danza delle libellule", "principessa Czarda", "Sì"

10 maggio concerto organizzato dagli "Amici della Musica" della Società Corale Varesina, diretta da Giovanni Battista Testone

stagione autunnale 29 settembre-14 ottobre, recite 14, direttore Alfredo Clerici, dote 1.000, incasso

£.25.000, impresa Attilio Perico

rappresentazioni: opere "Trovatore", "Rigoletto", "Traviata", "Ballo in maschera" di Verdi

1924

stagione primaverile 19 aprile-4 maggio, recite 13, direttore Arturo Sigismondo, dote 14.300, introito lordo £.57.477,2, impresa Comitato di Cittadini, rappresentato dalla Commissione: Ing. Celestino Stella, Avv. Domiziano Soncino, Avv. Cesare Marengo, Giuseppe Riccardi, Ricci, Beppe Sartorizzi, R. Tartara, L. Martinelli. Deficit dello spettacolo £.34.243 (escluso il sussidio del Comune). Le rimanenti £.20.000 furono pagate a settembre dalla Cassa di Risparmio di Tortona.

rappresentazioni: opera "Manon Lescaut" di Puccini

opera "Fedora" di Giordano

17-18 maggio, esecuzione in prima assoluta del dramma in musica "San Marziano" di Aroldo Fornasari,

tenore Enrico Moroni, baritono A. Emanuelli, basso Leonardo Ontano. Costumi della ditta Origoni di Pavia e scenari della ditta Soriani di Milano.

coro composto da: Corale Femminile di San Martino di Pozzolo Formigaro, Corale Romualdo Marengo di Novi Ligure, Corali di Santa Cecilia di Sarezzano e Villalvernia dirette da Don Alessandro Grezzi, M° concertatore Aroldo Fornasari

1925 ?

1926

non sono segnalate rappresentazioni nel teatro civico, soltanto l'opera "Il Natale del Redentore" di L. Perosi, rappresentata nella cattedrale, in occasione della visita del fratello S.E. il cardinale Carlo Perosi

1927

stagione di primavera 26 marzo-3 aprile, recite 6, direttore Agostino Marcheselli, dote 2.000 e spese serali, incasso £.14.372, impresa Giovanni Veltri

rappresentazioni: opera "Madama Butterfly" di Puccini

1928

4-5 febbraio, recite 2, direttore Golisciani, dote spese serali, incasso £. 8.000

rappresentazioni: "Norma" di Bellini

18-21 ottobre, recite 3, dote luce e riscaldamento gratuiti, incasso £.8.200, impresa Serventi e Repetti di Genova

rappresentazioni: opera “Rigoletto” di Verdi

22-24 dicembre , recite 3, direttore Mario Rossini, dote spese serali, introito lordo £. 7.000

rappresentazioni: opera “Bohème” di Puccini

1929

7-9 dicembre , recite 3, direttore Augusto Dall’Acqua, dote 9.000 oltre alle spese serali, stampa, luce, riscaldamento e affissione gratuiti, introito lordo £. 22.588

rappresentazioni: opera “Tosca” di Puccini

1931

non sono segnalate rappresentazioni nel teatro civico, solo in settembre l’opera “La Resurrezione di Cristo” di L. Perosi, alla basilica della Madonna della Guardia

1932

13 marzo, concerto del Trio formato dal violinista tortonese Mario Canegallo, dal violoncellista tortonese Luigi Casali e dal pianista Gianandrea Gavazzeni. L’incasso è devoluto in beneficenza alle Opere assistenziali cittadine.

In aprile concerto della pianista Lina Di Miniello, musiche di Weber, Chopin, Liszt. Tra un tempo e l’altro esibizione del soprano Mina De Leone e rappresentazione organizzata a scopo benefico dall’Istituto San Giuseppe dell’operetta “Fata punita” di P. Malfatti.

1933

stagione autunnale 18-22 ottobre, recite 4, direttore Giovanni Frattini, maestro dei cori Fidelio Finzi, dote 14.617,45, introito lordo £.36.635,80

rappresentazioni: opera “Andrea Chenier” di Giordano

1934

26-27 maggio “ In patris memoriam” esibizione della soprano Giovanna Luccardi accompagnata dalla Corale L. Perosi di Tortona

stagione invernale 5-9 dicembre, recite 4, direttore Giovanni Frattini, maestro dei cori Romeo Batoli, dote 10.365,25, introito lordo £.27.647,45, deficit del Comitato £ 2.000

rappresentazioni: opera “Faust” di Gound

1935

stagione invernale 26-30 dicembre, direttore Ennio Arlandi, dote spese serali, personale, luce, riscaldamento, stampa (escluse affissioni), impresa Giuseppe Marchi

rappresentazioni: opera “Tosca” di Puccini