

IL TEATRO CIVICO DI TORTONA

Avvertenze generali

Nell' esporre le vicende del Teatro Civico di Tortona, sia pure per sommi capi a causa della scarsità e dell'imprecisione delle informazioni, si è fatto costante riferimento al materiale documentario conservato all'Archivio del Comune di Tortona, alle cronache dei giornali e ad alcune Guide di Tortona e del Tortonese.

Sulla scorta di tali lavori e di altre notizie, si è cercato di narrare le vicende di questo piccolo gioiello della provincia di Alessandria attraverso la cronaca viva dei fatti più importanti, escludendo volutamente ogni intendimento critico e polemico. I nomi propri di persona e gli elenchi dei palchettisti sono stati inseriti nell'ottica di un'eventuale pubblicazione e possibile divulgazione a Tortona e nel Tortonese.

Nel testo, intenzionalmente, non figura alcun tipo di documentazione iconografica (per la scarsa resa delle semplici fotocopie). I progetti del recente restauro sono disponibili all'Ufficio tecnico, quelli del restauro ottocentesco all'archivio del Comune, la cartografia della città di Tortona si trova nel Fondo Tortonese dell'archivio comunale ed una cinquantina di fotografie è conservata nella Civica Biblioteca- Sezione Tortonese-.

Chiara Parente

Si desidera ringraziare:

il signor Massimo Davico Direttore del Teatro Civico di Tortona

l'architetto Bruno Ravera dell'Ufficio Tecnico del Comune di Tortona

la sig. ra Armanda Torriglia della Direzione del Teatro Civico di Tortona

la sig. ra Nicoletta Galluzzi Busseti della Biblioteca Civica di Tortona

la sig. ra Anna Bolzoni dell'Archivio Storico Comunale di Tortona

INDICE

Introduzione

1. I teatri di Tortona nei secoli	p. 4
2. Tortona: città e provincia negli Stati Sardi	8
3. Prima del Civico: il Teatro di San Simone	12

Parte Prima

4. L'Ingegnere Pietro Pernigotti progetta un nuovo teatro	21
5. Nasce il Teatro Civico	28
6. In città fervono i preparativi per l'apertura	42
7. L'inaugurazione del Teatro Civico di Tortona	48

Parte Seconda

8. Tortona e provincia alla vigilia dell'Unità d'Italia	57
9. Due secoli di musica e di storia	
9.1. Dagli anni Cinquanta dell'Ottocento all'Unità d'Italia	63
9.2. Dall'Unità alla Prima Guerra Mondiale	69
9.3. Gli anni della Grande Guerra	90
9.4. Il Primo dopoguerra	98
9.5. Il periodo fascista, la seconda guerra mondiale e il decreto di chiusura del Teatro Civico	100

Parte Terza

10. La proposta del Comune: restaurare il Teatro Civico	105
11. Il progetto dell'architetto Ippolito Calvi di Bergolo e la creazione della <i>Sala Giovani</i>	112
12. Il decennale restauro	116
13. Riapre il Teatro Civico	119

Parte Quarta

14. Cronologia delle opere in musica, dei balli e dei principali avvenimenti musicali del Teatro Civico di Tortona dal 1838 al 1935	127
15. Stagione del Civico dopo la riapertura (1990-2003)	139
 Bibliografia	 227